

# TEATRO PRINCIPAL

Domingo 17 de Enero de 1937 festividad de SAN ANTONIO  
a las 830 noche



Gran función a beneficio de Falange Española  
de Felanitx

Por una selección de señoritas y jóvenes de  
Lluchmayor

Director Artístico: F. Pomar

Director de Orquesta: Juan Xàmena

Se pondra en escena la popular zarzuela del Maestro Chapí, letra de Carlos Arniches, obra  
de ambiente andaluz.

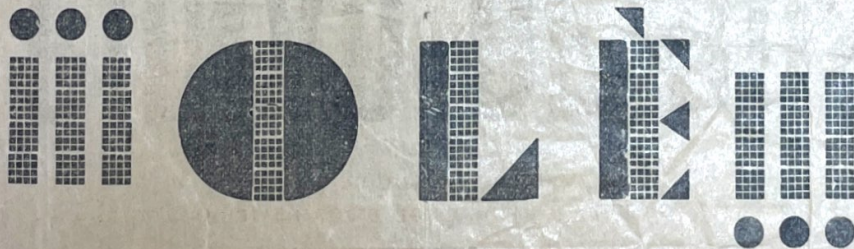
## EL PUÑOAO DE ROSAS

### REPARTO

ROSARIO, Francisca Clar.-PEPE, José Rosselló.-TARUGO, Francisco Mir.-CARMEN,  
Magdalena Servera.-EL SEÑO JUAN, Juan Cañellas.-JOSE ANTONIO, M. Salvá Vidal.-  
FRASQUITO, Miguel Salvá.-GITANA, Joaquina Salvá.-CAZADORES, Lorenzo Sastre,  
Antonio Ramis, Matias Llompert, Santiago Clar y Miguel Bonet. CORO GENERAL.-TRANS-  
PUNTE, Catalina Clar.



Seguidamente se estrenará el juguete cómico en mallorquín del  
genial autor D. FRANCISCO POMAR, titulada:



Los amores desesperados de un torero, la ligereza lingüística de  
las mujeres, bailes típicos...

### REPARTO

EN BERNAT, Francisco Mir.-N'ANGELA, Magdalena Servera.-L'AMO EN NOFRE, Mi-  
guel Salvá.-MADO BET, María Güells.-EN TOMEU, José Rosselló.-NE QUIME, Francis-  
ca Ordinas.-MADO PAULA, Catalina Mut.

∴ Lujosa presentación ∴

∴ Decorado propio ∴ ∴ 16 Profesores de Orquesta ∴

NOTAS: Si tuviera que suspenderse la función una vez empezada, por causa ajena a la Comi-  
sión, no habrá derecho a reclamación alguna.

Para reservar localidades dirigirse en la taquilla.



Editorial Ramón Lluï Felanitx